

Düyek

HİCAZ ŞARKI  
( BU İNLEYEN GÖNÜLDEN )

Söz ve Müzik :  
MUSTAFA TÖNGEMEN

ARANAĞME

Meyan Sazı

1.)

BU İN-LE-YEN GÖ-NÜL—DEN BİR GÜ-ZEL GEL-Dİ GEÇ-Tİ

O BİR KI-SA MEV—SİM—Dİ YAĞ—MUR—DU SEL-Dİ GEÇ-Tİ

1. 2.

( ... S A Z ... )

BA-ŞI—NI YA-NA A-TIP GÖZ-LE-Rİ-Nİ SÜ-ZE—REK

SAÇ-LA-Rİ-Nİ SA—VUR—DU DUR—MA—DI GÜL—DÜ GEÇ-Tİ

( ... S A Z ... )

2.)

GÖZ-LE-Rİ A—CI YE—ŞİL SAÇ-LA-Rİ SON-BA-HAR—DI

BİR—GÜN BA-NA YA—BAN—CI BİR—GÜN SEV-DÂ—LI YAR—DI

1. 2.

( ... S A Z ... )

EL-LE-Rİ-ME DEĞ-ME-MİŞ BE-YAZ EL-LE-Rİ VAR-DI

BEN SEV-DÂ-Lİ BİR ÇO-ÇUK O BİR MA-SAL-DI GEÇ-Tİ (SON)

(---S A Z---)

BU İNLEYEN GÜNÜLDEN BİR GÜZEL GELDİ GEÇTİ  
O BİR KISA MEVSİMDİ; YAĞMURDU, SELDİ GEÇTİ  
BAŞINI YANA ATIP GÖZLERİNİ SÜZEREK;  
SAÇLARINI SAVURDU, DURMADI GÜLDÜ GEÇTİ.

GÖZLERİ ACI YEŞİL, SAÇLARI SONBAHARDI  
BİRGÜN BANA YABANCI, BİRGÜN SEVDALI YARDI.  
ELLERİME DEĞMEMİŞ BEYAZ ELLERİ VARDI,  
BEN SEVDALI BİR ÇOCUK, O BİR MASALDI GEÇTİ.

MUSTAFA TÖNGEMEN